

# POPOLO DI BRIG

- TELTA AP BRIG -

GRUPPO DI RIEVOCAZIONE STORICA CELTICA III-II SEC. A.C.



[WWW.popolodibrig.it](http://WWW.popolodibrig.it)  
info@popolodibrig.it

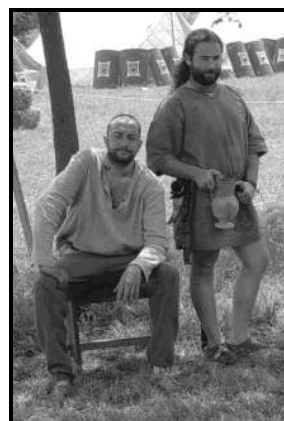
# Biografia

Il popolo di Brig nasce nel 2004 con lo scopo di far conoscere la cultura , la storia e la civiltà dei Celti d'Italia in epoca preromana, in particolare quella della Brianza.

“Brig” (collina, altura) è la radice da cui deriva il nome dell'attuale Brianza (la zona posta a nord di Milano compresa tra Monza, Como e Lecco), abitata in epoca preromana da popolazioni celtiche.

Il simbolo del teuta (popolo) è il fiume Lambro, che attraversa i due monti che ne sovrastano la valle.

Seppure relativamente giovane, il Popolo di Brig ha partecipato in soli tre anni dalla sua nascita a numerose manifestazioni di interesse nazionale ( Celtica-Valle d'Aosta, Trigallia e Nubilaria - Emilia Romagna, Storitalia - Lombardia) e locale (Magiaceltica - Trentino, Lactarella Celtic Festival - Lombardia, Festival Insubre di Marcallo con Casone - Lombardia, Festa di Beltane ad Ornavasso - Piemonte, Festa d'Occidente - Veneto, Fiumalbo Celtica - Emilia Romagna, etc.). Nel 2006 partecipa alla prima edizione dell'Archeofestival di Perugia e alla Centuriazione Romana di Villadose (PD) riscuotendo un grande successo di critica da parte di partecipanti, visitatori ed esperti del settore.



Il gruppo è apolitico e aconfessionale ed è aperto a persone di qualunque età, sesso, credo religioso o etnia.

# Attività



(Taurino Brigas 2006 - Pecetto Torinese)

Le nostre attività si suddividono tra pratiche (ricostruzione documentata di vestiario, armi, manufatti, cibi e bevande utilizzati nella rievocazione storica; partecipazione a feste e raduni celtici facendo vita da campo e prendendo parte a simulazioni di combattimento) e teoriche (conferenze, visite a mostre, articoli su riviste del settore).

Le attività pratiche consistono nella costruzione di oggetti di uso comune nell'età del ferro, fedeli ricostruzioni di ritrovamenti archeologici. Per farlo sono stati riprodotti anche gli utensili e le varie fasi di lavorazione in uso all'epoca; tale attività viene svolta anche sul campo. Una di queste lavorazioni è la costruzione della cotta di maglia, armatura in uso all'epoca dai guerrieri celti, lavorazione che viene eseguita totalmente a mano anello per anello.



(Magiaceltica 2006 - Trentino)

Altre attività sono: lavorazione del cuoio (scarpe, cinture, scarselle); lavoro al telaio; realizzazione di epigrafi su pietra in alfabeto leponzio.



Le attività sono accompagnate da spiegazioni al pubblico sull'artigianato, ma anche sui diversi aspetti della civiltà, della storia e della religione celtica. Il nostro fine è quello di interagire il più possibile con la gente.



(Magiaceltica 2006 - Trentino)



# La vita da campo

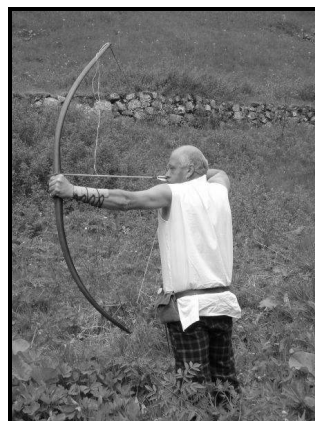
In una completa sinergia con il pubblico, offriamo la possibilità di osservare la vita di un accampamento celtico dell'età del ferro, dalla ricostruzione delle tende alla cucina e all'aspetto religioso, che non era mai disgiunto dalla vita di tutti i giorni; è dunque possibile osservare la preparazione del cibo, i rituali e gli allenamenti dei guerrieri.



Su richiesta possiamo preparare le pietanze che si mangiavano all'epoca, con ingredienti storicamente documentati, e bere il famoso idromele



Inoltre eseguiamo dimostrazioni di combattimento, allenamento di guerrieri con spada, scudo e lancia e tiro con l'arco storico. In accordo con l'organizzazione eventualmente anche "stage" d'arco.



# Conferenze



- Conferenza introduttiva sui Celti
- La presenza dei Celti in Brianza
- Epigrafi gallo-romane in Brianza
- Celti: aspetto fisico, abbigliamento, armamento.

In preparazione :

- La religione dei Celti

Relatore : dott. Livio Asta

Le conferenze sono della durata di 60 / 70 minuti circa

Materiale richiesto :

Un proiettore collegabile ad un personal computer

NB : In caso di indisponibilità di materiali e luoghi idonei, proponiamo come alternativa una conferenza principalmente focalizzata sull'armamento e l'abbigliamento dei Celti in cui le immagini verranno sostituite dai rievocatori stessi.